

Závěrem adventu v Klecanech zazní

BAROKNÍ RORÁTE

aneb

RADOSTNÉ ZPĚVY ADVENTNÍ

Přijďte se podívat, poslechnout, zazpívat

největší duchovní hity 14. - 21. století

při nedělní mši o čtvrtém adventu

23. prosince 2018 v 9:30

do klecanského kostela Nanebevzetí Panny Marie!

Připravil, zpívá, hraje a učí děti i dospělé

Michael Pospíšil se souborem

RITORNELLO

Zpěvníčky pro Vás k zapůjčení na místě!

O Rorátech, županech, ohřívaném pivu a zpěvu žen v barokním kostele, ale i doma nebo ve škole

Latinský zpěv *Rorate coeli desuper* neboli *Roste* (=dštěte) „Nebesa Spravedlivého shůry!“ dal jméno kdysi závratně populárním zpěvům zvaným „Roráty“ nebo „Rorate“. Ve 14. století Otec vlasti Karel IV. založil nadaci na latinské zpívání v katedrále Sv. Víta k ranní, tzv. votivní, „Mariánské“ mši. V 15. století utrakvisté = „Husité“ texty přeložili do češtiny, humanisté 16. století přidali nové melodie a hlasy. Baroko 17. století zapsalo hlas varhan, na konci 18. století zpěvy císař Josef II. nakrátko zrušil a zakázal, rozprodal noty. Ve století 19. čeští buditelé vydali Roráty tiskem „pro lid“, 20. století je téměř zapomnělo a 21. století po nich prahne. Právem. Rorat je správné! Krom toho to byla (krom procesí a funusu) pro ženy jediná šance zazpívat si na veřejnosti, v kostele. Až do roku 1800 totiž ženy v českých zemích v kostele zpívat nesměly! Ve zpěvu rorát se střídaly a doplňovaly dvě komunity: česky zpívaný „gregoriánský“ chorál, který měli na starosti jen vybraní muži, „literáti“ (členové bratrstva oscilujícího mezi modlitebním společenstvím, pěveckým sborem a „klubem vzdělanců“) a krásné starodávné písně rozkouskované po slokách mezi chorál. Ty zpíval celý kostel, zkrátka všichni. Tyto zpěvy trvaly od 5. do 7. hodiny ranní. Aby zpěvákům nebylo zima byli „zvenku“ oděni do dlouhých, psí kožešinou=„čubou“ podšitých kabátů, odtud zvaných „čubany“, později župany. „Zevnitř“ je hrálo slazené, ohříváné a kořeněné pivo. To dostávali i školní žáci a bylo by jistě zajímavé slyšet, jak zpěvy zněly po dvou hodinách zpěvu a popíjení... To vše vyjmenované ovšem jen podtrhuje historickou oblíbenost a vážnost, i vyzkoušenou kvalitu Staročeských Rorátů, jak je kodifikovalo „baroko“. Přijďte se také učit rorat! Rorání je totiž milé, výživné, zdravé!

Michael Pospíšil